



Обзорная статья
<https://doi.org/10.22455/2541-7894-2025-19-440-453>
<https://elibrary.ru/IEBHFN>
УДК 821.111(73).0

This is an open access article
distributed under the Creative
Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

Ирина МОРОЗОВА, Виктория ЖУРАВЛЕВА
IX МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗВЕРЕВСКИЕ
ЧТЕНИЯ В РГГУ:
«РЕЛИГИОЗНЫЙ НАРРАТИВ В ЛИТЕРАТУРЕ,
ИСТОРИИ, ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ США»

Аннотация: В обзоре изложены основные темы конференции по американистике, прошедшей в РГГУ в апреле 2025 г. Религия всегда была определяющей чертой американской культуры с момента появления первых британских колонистов на территории будущих США. Вклад религии и теологии в развитие американской культуры и общественных институтов невозможно переоценить, и вполне естественно, что историки и филологи, культурологи и политологи уделяют пристальное внимание религиозным вопросам американской жизни как в прошлом, так и в настоящем. Организаторы конференции предложили рассмотреть религиозный нарратив в междисциплинарном гуманитарном поле с целью выявления тех элементов, которые формируют характерное для американского общества видение проблемы Я и Другого в их различных измерениях. В конференции приняли участие 65 американистов из ведущих вузов России (Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Самары, Уфы, Архангельска, Курска, Краснодар, Калининграда) и Беларуси.

Ключевые слова: научная конференция, американистика, литература, история, культура США, внешняя политика США, религиозный дискурс.

Информация об авторах:

Ирина Васильевна Морозова, доктор филологических наук, профессор, Институт филологии и истории, Российский государственный гуманитарный университет, Миусская пл., д. 6, 125047 г. Москва, Россия. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1709-0279>. E-mail: irinamoro@gmail.com.

Виктория Ивановна Журавлева, доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой американских исследований факультета международных отношений, Институт международных отношений и политических наук Российского государственного гуманитарного университета, Миусская пл., д. 6, 125047 г. Москва, Россия. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4690-2686>. E-mail: zhuravlevavic@mail.ru.

Для цитирования: Морозова И.В., Журавлева В.И. IX Международные Зверевские чтения в РГГУ: «Религиозный нарратив в литературе, истории, политике и культуре США» // Литература двух Америк. 2025. № 19. С. 440–453. <https://doi.org/10.22455/2541-7894-2025-19-440-453>



Review Article

<https://doi.org/10.22455/2541-7894-2025-19-440-453>

<https://elibrary.ru/IEBHFN>

UDC 821.111(73).0

This is an open access article
distributed under the Creative
Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

Irina MOROZOVA, Victoria ZHURAVLEVA

IX ALEXEY ZVEREV INTERNATIONAL CONFERENCE AT RSUH:

“RELIGIOUS NARRATIVE IN US LITERATURE, HISTORY, POLITICS AND CULTURE”

Abstract: The review outlines the major topics of the academic conference on the American Studies held at RSUH in April 2025. Religion has always been a defining feature of American culture since the first British colonists arrived in the territory of the future United States. The contribution of religion and theology to the development of American culture and social institutions cannot be overemphasized, and it is only natural that historians and philologists, cultural and political scientists pay close attention to religious issues in American life, both past and present. The conference organizers proposed to concentrate on religious narrative in an interdisciplinary humanities field to identify the elements that shape American society's vision of the Self and the Other in their various dimensions. The conference was attended by 65 Americanists from leading universities in Russia (Moscow, St. Petersburg, Kazan, Nizhny Novgorod, Samara, Ufa, Arkhangelsk, Kursk, Krasnodar, Kaliningrad) and Belarus.

Keywords: conference, American studies, American literature, history and culture, the US foreign policy, religious discourse.

Information about the authors:

Irina V. Morozova, Doctor Hab. in Philology, Professor, Institute of Philology and History, Russian State University for the Humanities, Miusskaia sq., 6, 125047 Moscow, Russia. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1709-0279>. E-mail: irinamoro@gmail.com.

Victoria I. Zhuravleva, Doctor Hab. in History, Professor, Chair of the American Studies Department, Russian State University for the Humanities, Miusskaia sq., 6, 125047 Moscow, Russia. ORCID ID <https://orcid.org/0000-0003-4690-2686>. E-mail: zhuravlevavic@mail.ru.

For citation: Morozova, Irina, and Victoria Zhuravleva. “IX Alexey Zverev International Conference at RSUH ‘Religious Narrative in US Literature, History and Culture’.” *Literature of the Americas*, no. 19 (2025): 440–453 <https://doi.org/10.22455/2541-7894-2025-19-440-453>

28–29 апреля 2025 г. в РГГУ прошли IX Зверевские чтения по американистике, посвященные роли религии в истории и литературе, политике и культуре США. Научное биеннале проводится в университете с 2009 г., и его бессменными организаторами являются



Виктория Ивановна Журавлева (д.и.н., профессор, заведующая кафедрой американских исследований факультета международных отношений Института международных отношений и политических наук) и Ирина Васильевна Морозова (д.ф.н., профессор кафедры сравнительной истории литератур Института филологии и истории). В конференции приняли участие 65 американистов из ведущих вузов России (Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Самары, Уфы, Петрозаводска, Архангельска, Курска, Краснодара, Калининграда), а также Беларуси.

Открывал конференцию ректор РГГУ Андрей Викторович Логинов, который подчеркнул, что религиозные нарративы пронизывают историю США и присутствуют во всех сферах жизни американцев — политике, литературе, популярной культуре и структурах повседневности. Он обратил особое внимание на религиозное мессианство США во внешнеполитической сфере, напомнив историю российско-американских отношений 1990-х гг. Ректор РГГУ выразил уверенность в том, что подобные конференции будут способствовать интеграции американских исследований в междисциплинарное гуманитарное пространство и расширению взаимодействия между профильными университетскими и академическими центрами в России, между исторической и экспертной американистикой.

Церемония открытия IX Зверевских чтений завершилась подписанием меморандума об академическом сотрудничестве в сфере научно-исследовательской и экспертно-аналитической деятельности между Российским государственным гуманитарным университетом и Институтом США и Канады им. акад. Г.А. Арбатова РАН. Меморандум подписали ректор РГГУ А.В. Логинов и и.о. директора Института США и Канады Н.А. Цветкова.

Докладчики пленарного заседания в своих выступлениях и ответах на вопросы обозначили весь спектр проблем, ставший предметом академической рефлексии в ходе работы конференции. Так, в докладе В.И. Журавлевой «Современный религиозный ландшафт США» на основе развернутого анализа избирательных кампаний 2020 и 2024 гг. было представлено сложное переплетение религиозной, расово-этнической, гендерной и идеологической идентичности в современной Америке, нашедшее непосредственное отражение в формировании электората Демократической и Республиканской партий. Татьяна Дмитриевна Венедиктова (МГУ им. М.В. Ломоносова) в выступлении на тему «Разговор между малым и необъятно большим: Эмили Дикинсон» обратилась к метаморфозам взглядов на Вселенную в американском философском и религиозном дискурсе XIX в. на примере изучения драматического контраста между микроскопически малым и необъятно большим в творчестве Эмили Дикинсон. И.В. Морозову, представившую доклад «Экспатрианство американской культуры и кризис веры: Генри Адамс», интересовал кризис протестантизма континентального типа в среде интеллектуалов США рубежа XIX–XX вв., в частности, размышления Генри Адамса о величии образа Девы Марии и его значении в культуре, искусстве и этике. Продолжая разговор о роли религии в американском общественно-политическом дискурсе на переломе эпох, Ольга Юрьевна Панова (ИМЛИ им. А.М. Горького РАН) в докладе «Эптон Синклер между христианством и социализмом» отметила, что для Синклера, при всей сложности его этических, религиозных и социальных взглядов, социализм виделся практическим воплощением христианских идеалов, а Христос — первым проповедником социализма. Владислав Станиславович Раздьяконов (РГГУ) в выступлении «“Женская духовность” как альтернатива христианской онтологии в неоязыческом движении США 1970-х гг.» обратил внимание на процесс институционализации женских исследований в академической среде США в 1970-е гг., совпавший с формированием языческого движения, ассоциирующего себя с «древним» матриархатом, открыто противопоставляющим себя христианской культуре и утверждающим свою религиозную инаковость по отношению к религиозному истеблишменту. Доклад Натальи Александровны Цветковой (ИСКРАН им. Г.А. Арбатова) «Preaching the Gospel of America to Every Corner of the Globe: роль религии в публичной дипломатии США (XIX–XXI вв.)» вернул дискуссию в сферу политического, так как был посвящен влиянию



религиозного мессианства на формирование и продвижение программ в сфере культурной и публичной дипломатии.

Завершилось пленарное заседание презентацией печатного издания курсов лекций под редакцией

В.И. Журавлевой «США в прошлом и настоящем: pro et contra» в 2-х книгах» (М.: РГГУ, 2025). Авторы курсов В.И. Журавлева, И.В. Морозова, А.Б. Окунь, А.С. Панов, Г.Ю. Прокопенков, И.А. Цветков и Н.А. Цветкова рассказали о замысле своих курсов, посвященных разным сторонам американской цивилизации, начиная с межрасовых и межэтнических отношений, взаимодействия между человеком, обществом и властью, историей технологии и бизнеса и заканчивая своеобразием литературы, массовой популярной и потребительской культуры. В.И. Журавлева как инициатор проекта и его научный руководитель подчеркнула, что изложенный на основе проблемного принципа в популярной форме материал, который сопровождается списком литературы для дальнейшего изучения, видеороликами и подкастами, будет интересен не только студентам-регионоведам и международникам, но и всем тем, кто стремится составить объективное представление о том, кто такие американцы и что такое Соединенные Штаты Америки.

В течение двух дней на шести секционных заседаниях участники конференции обсуждали влияние протестантизма на американскую литературу, культуру и общество, роль религии в формировании национальной, расово-этнической и гендерной идентичности в США, взаимоотношения между христианством и нехристианскими религиями и верованиями, религиозную составляющую советско/российско-американского диалога и внешнеполитической идеологии страны.

Секция «Религиозный фактор во взаимных репрезентациях русских и американцев в годы холодной войны» была посвящена обсуждению того, как в период биполярного противостояния религия оказывала непосредственное влияние на формирование антитез в пропагандистском дискурсе СССР и США, призванных подчер-

кнуть достоинства Своего посредством Другого, который превращался в своеобразного «темного двойника». Иван Иванович Курилла (Университет штата Огайо, США) и Александр Борисович Окунь (Самарский ун-т им. академика С.П. Королева) посвятили свои выступления анализу американского контекста. И.И. Курилла в докладе «Холодная война и переизобретение американской религиозности» продемонстрировал, как политики, профессора и журналисты в США подключились к процессу формирования образа американцев как верящей в Бога нации, противостоящей безбожному советскому атеизму; А.Б. Окунь показал, как та же идея обретала звучание в музыке кантри, оперировавшей дихотомиями Добра и Зла, Свободы и Деспотизма, Света и Тьмы, в докладе «“That Godless Land of Russia”: образ Советского Союза в американской музыке кантри периода холодной войны». Обсуждению роли христианских воззрений в формировании американцами представлений о Себе в эпоху холодной войны было также посвящено выступление Виктории Артуровны Аванской (ИВИ РАН) «Христианство как инструмент конструирования американской идентичности во взаимоотношениях с СССР». В нем был сделан особый акцент на восприятие в США угрозы ядерного Армагеддона в условиях Карибского кризиса. Олег Вячеславович Рябов (РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург) обратился к анализу советского контекста в докладе «Религиозный дискурс как оружие холодной войны: американская церковь и христианство в зеркале советского кинематографа» о роли советских фильмов 1940-1960-х гг. в репрезентации церкви и религии в США, что вносило важный вклад в политическую мобилизацию, конструирование советской идентичности, легитимацию власти и социально-политического порядка в СССР. Максим Федорович Казючиц (ВГИК им. С.А. Герасимова) в докладе «Религиозный аспект критики США в контексте холодной войны: опыт советского хроникально-документального кино 1960-х гг.» и Игорь Михайлович Тарбеев (ИВИ РАН) в докладе «Религия в США глазами советских американистов в 1970–1980-е гг.» поместили критику американской религиозности в советский кинематографический и академический дискурсы. Нина Юрьевна Спутницкая (ВГИК им. С.А. Герасимова) в выступлении «“Безбожный коммунизм” в СССР в американских комиксах и критика религии в советском детском кино в годы холодной войны» обратила внимание на пропагандистские «зеркала» в разных жанрах популярной культуры, адресованных как детям, так и взрослым по обе стороны «железного занавеса».

Секция «Религия в российско-американском культурном диалоге» открылась докладом Татьяны Вячеславовны Ковалевской (РГГУ) «Америка как дьявольский двойник России в восприятии Достоевского» о двойственном образе США в творчестве великого русского писателя: с одной стороны, как страны, полагающей себя «древним Израилем», народ которого решил все социальные проблемы Старого Света, а с другой — как страны перевернутых ценностей и источника дьявольских идеологем. Галина Васильевна Алексеева (музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна») в докладе «Интерес Льва Толстого к шейкерам и другим американским религиозным течениям» говорила о внимании писателя к американской религиозной мысли. Татьяна Николаевна Белова (МГУ им. М.В. Ломоносова), выступая на тему «Религиозный нарратив в романах У. Фолкнера “Шум и ярость” и “Осквернитель праха” и его глубинная связь с этическими воззрениями Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского», сосредоточила внимание на восприятии этически ориентированного творчества русских писателей Фолкнером, который, будучи «стихийным христианином», считал, что спасение человека кроется в нем самом. Выступления Александры Сергеевны Сурковой (МГУ им. М.В. Ломоносова, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН) «Образ русской церкви в военных травелогах американских писателей и журналистов: Эрскин Колдуэлл и Маргарет Бурк-Уайт» и Антона Сергеевича Панова (РГГУ) «Религиозные представления американцев в репрезентациях советских “спецов” рубежа 1920–1930-х гг.» были посвящены взаимным репрезентациям русских и американцев в травелогах. А.С. Суркова обратилась к рефлексии американских журналистов, находившихся в СССР в мае–сентябре 1941 г., по поводу роли православной церкви в советском обществе во время Великой Отечественной войны; А.С. Панов показал, как материалистически настроенные советские специалисты интерпретировали религиозные взгляды американского пролетариата, находя в них не только очевидное пространство для критики, но и причину смутного беспокойства за будущее коммунизма в России. Алексей Евгеньевич Фельдт (САФУ им. М.В. Ломоносова) добавил в дискуссию анализ религиозного медийного дискурса в США и в докладе на тему «Образ Советского Союза на Всемирной Нью-Йоркской выставке (1939–1940 гг.) в американской католической прессе» проанализировал реакцию католической периодики на советскую экспозицию на Всемирной выставке в Нью-Йорке, которая оказала непосредственное влияние на американское общественное мнение о Советском Союзе

в период ухудшения двусторонних отношений в конце 1930-х гг. Завершал работу секции доклад Надежды Ильиничны Ажгихиной (журнал «Журналист») «Религия и женщины: дискуссия на страницах российско-американского журнала «Вы и мы»», посвященный первому совместному женскому периодическому изданию, на страницах которого обсуждались волнующие русских и американок проблемы, включая тему места женщины в практике различных религий и конфессий, начиная от католицизма, протестантизма и православия и заканчивая исламом, буддизмом и иудаизмом.



Секцию «Религия и расово-этническая самоидентификация американца» открыл доклад Татьяны Викторовны Алентьевой (КГУ) «Образ католицизма и ирландцев в творчестве Т. Наста», посвященный творчеству знаменитого американского карикатуриста, который будучи протестантом немецкого происхождения, боролся против распространения католицизма в США и способствовал демонизации образа ирландца как носителя католической веры. Михаил Максимович Грузков (СПбГУ) в своем выступлении «Польское Римско-Католическое общество и его отношения с католической церковью США» рассматривал позитивную роль католицизма в поддержании национальной идеи среди польских эмигрантов в условиях американского «плавленного котла». Инна Владимировна Щепачева (КФУ) в докладе «Библейская образность в афроамериканском романе» показала, как современные писатели по-разному переосмысливают библейские тексты — в традиционном ключе, как Дж. Уорд, или ироничном, как П. Эверетт. Обсуждение религиозного нарратива в репрезентациях афроамериканцев продолжила Анастасия Мамукаевна Арония (САФУ им. М.В. Ломоносова) в докладе «Влияние христианства на идеологию ненасильственного протеста афроамериканцев в 1950–1970-е гг.», продемонстрировав, как афроамериканские лидеры Дж. Фармер, М.Л. Кинг, Р. Абернати обосновывали необходимость мирного протеста через тексты Ветхого и Нового Завета, а также через моральное учение Христа. Изменчивое отношение Дж. Болдуина к вере — от стремления служить Богу до богоотступничества — было в центре внимания Юрия Викторовича Стулова (независимый исследователь,

Минск, Беларусь). В своем докладе «Джеймс Болдуин и его герои в поисках Бога» он подчеркнул, что, несмотря на свойственные ему идейные противоречия, писатель оставался уверен в духовной мощи христианства, упоая на особую роль черной церкви. «Афроамериканский блок» секции завершило выступление Георгия Эдуардовича Мартиросяна (РГГУ) «Функции образа Новой Евы в афрофутуристических романах США (Р. Соломон, Н. Дэйвенпорт, Ф. Джели Кларк)», обратившего внимание на то, как писатели-афрофутуристы переосмысливали традиционные мифы о богинях и создавали сложные образы, которые сочетали уязвимость и сверхчеловеческую мощь, взаимодействие с окружающим миром и духовность, способствуя формированию коллективной идентичности. Индейской литературе был посвящен доклад Никиты Витальевича Макарова (БФУ им. И. Канта) «Метафизический образ мира североамериканских индейцев в “Диалогах медведя с Богом” Наварра Скотта Момадея». В нем были охарактеризованы особенности национальной картины мира индейцев, где концептуальное значение имеют образы Бога, человека, животного, а также понятие души. Наконец, Мира Кассандра Хараз (Литературный ин-т им. А.М. Горького) в докладе «Поиски Бога и божественного в драматургии Тони Кушнера» проанализировала такие важные элементы творчества современного автора, как религиозный символизм, библейские аллюзии, образ Бога и представления персонажей о вере, душе и божественном.

Секция «Религия во внешнеполитических нарративах» была посвящена обсуждению роли религиозных мифологем в идеологическом обосновании внешнеполитического курса США, в риторических стратегиях президентов, политиков и экспертов, адресовавших свое послание как внутренней, так и внешней аудитории. Открывавшие секцию два первых выступления были посвящены религиозному измерению политики США в отношении других стран. Доклад Егора Владиславовича Аргунова (РГГУ) «Образ Японии как врага в религиозном дискурсе США (1941–1945)» наглядно продемонстрировал роль карикатур и военных плакатов, публичных речей американских священников и политиков в формировании репертуара смыслов американской религиозной пропаганды времен Второй мировой войны. Андрей Николаевич Комаров (РГГУ) проанализировал религиозные нарративы в канадско-американских отношениях при режиме М. Дюплесси (1944–1959). Михаил Иванович Рыхтик (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) докладом «Религиозный фактор в стратегической культуре

США» задал тон обсуждению роли религии в формировании и прогнозировании внешней политики США в целом. Об этом говорила в своем выступлении «Роль религиозных метафор в риторике президентов США при обосновании внешнеполитических решений» и Марина Павловна Безрученко (КубГУ), охарактеризовавшая значение религиозных мифологем в американском внешнеполитическом мессианстве.

Эта тема получила дальнейшее развитие в выступлениях о внешней политике Дональда Трампа и его администрации. Олег Анатольевич Хлопов (РГГУ) в докладе «Роль Офиса международной религиозной свободы во внешней политике администрации Д. Трампа» говорил об использовании религии для продвижения внешнеполитических целей первой администрации Трампа; Иван Александрович Цветков (ИВИ РАН) обратил внимание на религиозное содержание внешней политики США в Восточной Азии; Александр Сергеевич Бушов (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) в докладе «Фактор американских “христианских националистов” во внешней политике США» рассмотрел процесс имплементации христианских ценностей во внешнеполитическую сферу после выборов 2016 г. Завершая работу секции, Альберт Андреевич Новиков (РГГУ) в докладе «Религиозные нарративы об Иране в дискурсах американских аналитических центров» рассмотрел то, как эксперты в США используют религиозные аргументы для обоснования политики в отношении Ирана.

Секция «Религия как элемент национальной идентичности» началась с доклада Глеба Владимировича Александрова (НИУ ВШЭ) «Народная религиозность как фактор формирования и развития общества Новой Англии XVII–XVIII вв.», в котором религия рассматривалась как неотъемлемая часть колониального мировоззрения, оказавшая влияние на развитие социальных институтов. Тему религиозности в колониальный период продолжила в своем выступлении «Новоанглийский пуританизм и его роль в формировании идеологии протеста в североамериканских колониях в конце XVII – начале XVIII в.» Елена Сергеевна Лиознова (МГУ им. М.В. Ломоносова), показавшая значение организованных религиозных групп в складывании региональной идентичности и протестного нарратива задолго до начала Американской революции. Обсуждению религиозного фактора в контексте противостояния метрополии и колоний был также посвящен доклад Марии Александровны Филимоновой (КГУ) «Джон Уэсли и методистский дискурс в британской пропаганде

периода Американской революции», в котором обсуждалось религиозное обоснование легитимности британской власти со стороны противников восставших колонистов. Дарья Владимировна Абдурахманова-Павлова (СПбГУ) в докладе «Проблема идентичности автобиографического героя в “Дневнике” (1774)» продемонстрировала амбивалентность религиозной самоидентификации квакера Джона Вулмена в корреляции с критическим переосмыслением событий личной биографии и жизни страны. Религиозному опыту Уильяма Джеймса был посвящен доклад Тамары Львовны Селитриной (БПУ им. М. Акмуллы) «Религия в семье Генри Джеймса. “Многообразие религиозного опыта” Уильяма Джеймса», где подчеркивалось, что Бог стал для Генри и Уильяма Джеймсов символом напряженного духовного поиска, залогом гармонии и порядка в мире.

Мария Моисеевна Сиротинская (РГГУ) посвятила свой доклад «Религиозный нарратив в журнале “The United States Magazine and Democratic Review” (конец 1830-х – 1840-е гг.)» полемике редактора журнала О’Салливана с американскими протестантскими священниками по вопросу отмены смертной казни и его взглядам на систему общественных школ Нью-Йорка. Лариса Вилоровна Байбакова (МГУ имени М.В. Ломоносова) в докладе «Формирование концепции социального евангелизма в США в условиях модернизирующего индустриального общества (рубеж XIX–XX вв.)» рассуждала о роли протестантских церквей США в продвижении социальной справедливости для американцев во всех областях жизни. Людмила Николаевна Попкова (Самарский ун-т им. акад. С.П. Королева) в выступлении «Элизабет Стэнтон и создание “женской религии” в США» обратила внимание на рождение «христианского феминизма», сместив дискуссию в сторону обсуждения гендерного нарратива. Религиозной составляющей борьбы американцев за более справедливое общество был посвящен и доклад Александры Сергеевны Роговцевой (РГГУ) «Counter(o) culture: религиозный бунт и альтернативные реальности молодежи США 1960-х гг.», в котором оккультные практики и психоделические ритуалы бунтующей американской молодежи вписывались в протест против пуританской морали и конформистского общества.

Докладчики этой секции неизменно возвращались к обсуждению роли религии в формировании американской идентичности в различных контекстах. Так, Лариса Михайловна Троицкая (ИВИ РАН) в докладе «Религиозный аспект в инаугурационных речах президентов США» говорила о системообразующих компонентах

американской идентичности, связанных с протестантской верой и нашедших отражение в инаугурационных речах американских президентов; Ирина Вячеславовна Брянцева (МФТИ) в докладе «Религия как элемент японской и американской национальной идентичности в романе Питера Тирьяса “Соединенные Штаты Японии”» показала, как религиозный дискурс встраивался в альтернативную реальность проигрыша США во Второй мировой войне. Целью доклада Ольги Олеговны Несмеловой и Жанны Георгиевны Коноваловой (КФУ) «Проблема исламофобии в художественно-документальной книге Д. Эггерса “Зейтун”» стало выявление особенностей художественно-документального отражения опыта героя-мусульманина на фоне крупнейшего стихийного бедствия, когда ураган Катрина и его последствия становились фактом, приобретавшим самостоятельное эстетическое значение и позволявшим поднять универсальные вопросы о природе отношения к «чужому» в американском обществе и необходимости межнационального и межэтнического диалога. Завершил секцию доклад Арины Рафаильевны Шевченко (КФУ) «Религия vs. наука: проблемно-тематический аспект романа Яа Гьяси “Мир неземной”», в котором были представлены две диаметрально противоположные системы мировосприятия — религиозная и научная — парадоксальным образом соединившиеся в картине мира главной героини, следовавшей по пути преодоления травматического опыта и разрешения психологического кризиса.

Секцию «Поэтика и нарративные стратегии репрезентации религиозного опыта в американской литературе» открывала докладом «Мифологема сделки с дьяволом: американские варианты» Ольга Юрьевна Анцыферова (СПбГУ), проанализировавшая новеллу «Дьявол и Дэниел Уэбстер» С.В. Бене, где основным источником стала версия о сделке с дьяволом В. Ирвинга и либретто «Доктор Фауст зажигает огни» Г. Стайн, вдохновлявшейся версией К. Марло, что обеспечило различие интерпретаций этих литературных модификаций мифологемы. Михаил Алексеевич Баранов (БФУ им. И. Канта) в выступлении «Когда воля к власти встречается волю Божью: “Американская трагедия” Т. Драйзера в контексте кальвинистских принципов» на основе анализа образа Клайда Гриффитса показал, как мессианские представления об «избранности» привели к нивелированию чувства греховности, что определило мировосприятие героя. Юлия Анатольевна Клейман (РГИСИ) в докладе «Религиозные мотивы в театре Великой депрессии» сделала акцент на характеристике американско-

го театра 1930-х гг., подчеркнув эсхатологические мотивы драматургии, постепенно сменявшиеся двумя модусами: жизнестроительным и утопическим. К проблеме философского романа в докладе «Кьеркегор и философский роман США середины XX в.» обратилась Алла Константиновна Никулина (БГПУ им. М. Акмуллы), которая на основе произведений Т. Уайлдера, Р. Райта, У. Перси показала, что авторы намеренно насыщали свои художественные произведения аллюзиями к мыслям датского философа, выстраивая сюжетное действие в соответствии с описанными им стадиями жизненного пути человека, но не принимали при этом ключевого для Кьеркегора понятия «прыжка веры», сохраняя связь своих героев с миром повседневности. Ирина Константиновна Кудрявцева (МГЛУ, Минск) в докладе «Религиозная символика в романе Х. Арноу "The Dollmaker"» рассмотрела религиозно-символическое наполнение романа, связанное, с одной стороны, со своеобразием Аппалачской культуры, а с другой — с попытками героини преодолеть личностный кризис и приспособиться к чуждой для нее урбанистической промышленной среде. Ксения Александровна Вихрова (СПГХПА им. А.Л. Штиглица) в докладе «Репрезентация религиозного опыта в романах Филипа К. Дика» проанализировала сюжетно-функциональные особенности изображения религиозного опыта в романе «ВАЛИС» и его продолжении — «Трансмиграции Тимоти Арчера», рассказывающем о мистической миссии заглавного героя, прототипом которого послужил друг Дика епископ Джеймс Пайк. В докладе Татьяны Евгеньевны Комаровской (БГПУ им. М. Танка, Минск) «Протестантский и католический нарративы в романах М. Гордон "Отмщение" и "Любовь моей юности"» в центре внимания оказалась проблема искупления греха и прощения в католической и протестантской этике. Мария Владимировна Маркова (РГГУ, РАНХиГС) посвятила свое выступление «"That WASP fatale": "осиный" разум Нэнси Дрю против тревог иррационального» образу сыщицы из серии детских детективов и его роли в формировании нового идеала мышления на основе конфликта иррационального (культов, суеверий, веры в вампиров) с рациональным. Завершил секцию совместный доклад Надежды Сергеевны Шалимовой и Ксении Михайловны Барановой (МГПУ) «Мотив предопределения в современной американской литературе», на основе анализа подростковой прозы продемонстрировавший, как идеи провиденциальности оказывают влияние на такие уровни поэтики художественного текста как

тип героя, мотивно-тематические комплексы, хронотоп, система образов и символов.

Таким образом, на конференции освещались религиозные нарративы, созданные в США за всю историю существования страны.



Хронологическая протяженность этого дискурса, представленная в докладах, позволила проследить развитие религиозной темы в литературе, исторических и историографических текстах, политике, изобразительном искусстве, кинематографе и музыкальной культуре Соединенных Штатов Америки.

Конференция продемонстрировала высокую продуктивность междисциплинарных исследований в области американистики при обсуждении вопросов, связанных с изучением религии в США. Во время заключительного заседания, где по традиции участники конференции делились впечатлениями и подводили итоги работы, они отметили высокий уровень докладов и продуманную организацию секций, объединивших специалистов из разных областей знаний, маститых и начинающих исследователей, что позволило выстраивать увлекательный разговор и формировать объемное и разноплановое видение религиозной проблематики.

© 2025, И. Морозова, В. Журавлева
Дата поступления в редакцию: 07.09.2025
Дата одобрения рецензентами: 01.10.2025
Дата публикации: 25.12.2025

© 2025, Irina Morozova, Victoria Zhuravleva
Received: 07 Sept. 2025
Approved after reviewing: 01 Oct. 2025
Date of publication: 25 Dec. 2025