

EUROPEAN ASSOCIATION  
FOR AMERICAN STUDIES CONFERENCE 2016,  
CONSTANTA, ROMANIA April 22–25

EAAS Biennial conference-2016 hosted at Ovidius University in Constanta, with the local support of the Romanian Association for American studies had 114 sessions and over 400 participants – and no general conference theme this year due to the change of the conference format in Hague, 2014 in response to a need to increase diversity and facilitate participant-led sessions. The new format is designed to encourage higher activity of the chairpersons and all participants now free to suggest whatever theme and title for their panels and papers. This definitely contributes to creating a versatile and lively academic atmosphere; hopefully, it helps as well to make the biennial even more engaging and productive. EAAS regular conferences that provide powerful opportunities for the researchers to learn, connect, think creatively, discuss questions of current importance, prove to be dynamic, open to new experience. We publish specially commissioned review articles about the event by the conference attendees, leading scholars of American literature Olga Antsyferova and Natalya Vyssotska. For further information on the conference refer to the EAAS official website <http://www.eaas.eu/>.

Наталья ВЫСОЦКАЯ

КОНФЕРЕНЦИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ АМЕРИКАНИСТОВ — 2016

Европейская ассоциация американистики (EAAS), основанная более 60 лет назад и представляющая собой конфедерацию национальных ассоциаций, ставит своей задачей объединение интеллектуального потенциала ученых и преподавателей европейских стран в исследовании всех возможных аспектов истории, политики, культуры США. Достижению этой цели служат как издаваемые ассоциацией публикации, так и международные конференции, проводимые раз в два года в одной из европейских стран. Членами ассоциации являются более 20 национальных обществ по изучению США.

Очередная конференция ассоциации состоялась в Университете Овидия (Констанца, Румыния) с 22 по 25 апреля 2016 г. На прошлой конференции (Гаага, 2014) было принято решение о частичном изменении традиционного формата конференции. Ее организаторы отказались от формулирования единой, общей для всех участников тематической доминанты, предложив потенциальным руководителям секций практически полную свободу в выборе темы. С одной стороны, это способствовало значительному разнообразию затронутых

© 2016 Наталья Александровна Высоцкая (Киевский национальный лингвистический университет, Киев, Украина; профессор, доктор филол. наук, заведующая кафедрой теории и истории мировой литературы Киевского национального лингвистического университета) [literatavysotska@gmail.com](mailto:literatavysotska@gmail.com)

проблем, с другой — несколько размыло общую направленность профессиональных дискуссий, ранее фокусировавшихся на едином круге вопросов.

Конференция в Констанце собрала около 350 участников — политологов, экономистов, историков, социологов, литературоведов, культурологов, искусствоведов, выступивших на заседаниях в рамках 115 секций. Естественно, конференция носила не только международный, но и междисциплинарный характер, что ярко проявилось как в общем дизайне этого представительного научного форума, так и на микроуровнях отдельных секций и даже индивидуальных докладов, нередко пересекающих границы между предметными сферами.

Подводя предварительные итоги конференции в ракурсе наиболее интересующей нас литературоведческой проблематики, можно говорить о дальнейшем развитии давно наметившейся тенденции к сближению *literary* и *cultural studies*, что соответствует общей открытости современной науки о литературе миру в противовес имманентному сосредоточению на тексте.

На конференции было прочитано три пленарных доклада, отразивших широкий диапазон интересов нынешних исследователей США. Почетный профессор Бухарестского университета Родика Михайла, стоявшая у истоков румынской американистики, говорила о художественных откликах на события 11 сентября 2001 г. в творчестве американских писателей — представителей этнических меньшинств. В этой связи речь шла о таких модификациях романа США, как «космополитический», «международный», «геополитический» и т. д., о «переворачивании» иммигрантского нарратива, превращающегося в нарратив возвращения «домой», о дис- и релокации субъекта в глобальном масштабе, т. е. об обретении американской литературой «мирового» измерения в новом понимании этого слова. Профессор Гэри Герстл, специалист в области американской истории XX века, переехавший в Кембридж после длительной и успешной карьеры в США, представил свои, на первый взгляд парадоксальные, выводы касательно неразрывной связи между распространением в Америке «массовой демократии» и крупным капиталом. По его мнению, именно большие деньги являются «жизненными соками» американской демократии. Он показал, каким образом эта традиция, начало которой было положено в XIX в., дошла до наших дней, отражая определенные пробелы в законодательной базе страны. Знаменательно, что в качестве третьего пленарного докладчика была приглашена Линда Кокс, ис-

полнительный директор организации по сохранению и очистке реки Бронкс, занимающаяся не изучением проблем современной Америки, а практической деятельностью, направленной на решение некоторых из них. Она поделилась опытом сотрудничества между жителями одного из районов Нью-Йорка, властями и неправительственными организациями, увенчавшимся значительным улучшением экологической обстановки и социальной среды обитания.

Объектами внимания на секционных заседаниях литературоведческой направленности стали такие проблемно-тематические узлы, как соотношение утопии и дистопии в литературе США разных периодов; сдвиги в (авто)биографическом письме; динамика политики и эстетики в американском романе; движение к (пост)постмодернизму; диалектика интермедиальных процессов (неоднозначные связи литературы с кинематографом, телевидением, компьютерной текстуальностью и визуальностью в целом); память, травма и насилие; топос денег и богатства в реалистическом романе; трансатлантические процессы; массовая литература. Ряд секций сосредоточили внимание на творчестве отдельных писателей (Г. Джеймс, П.Л. Данбар, Дон Делилло и др.). Предметом обсуждения стало также прошлое, настоящее и будущее американистики в Восточной Европе (своими соображениями по этому поводу поделились ученые из Беларуси, России, Польши, Украины). Более традиционными можно считать секции, где речь шла о перечитывании классиков, о специфике южной или женской литературы, о творческих поисках писателей различного расового или этнического происхождения (афро-американцы, азиато-американцы, коренные американцы, латино), о жанровых особенностях поэзии и драматургии США на разных этапах литературной истории страны, о мифопоэтике американской словесности.